

అందరికీ వీలుగా
కనీసులు తక్కువ
వేయబడినవి

చలన కండ్లతో తు

మా కంటి స్పందనను
నర్మించుట అమోఘమి
లాంచిన చలన కండ్లతో
లభించును

DASTOOR హిందీ **SUNGLASSES**
1950.

87-బి, సర్దార్ పటేల్ రోడ్, నగందరాబాద్

:: 8 పేజీలు: 10 నయాపేసలు

తియ్యబాల్లదిల్లీ మార్చి 11
 కాంగ్రేసు అధ్యక్షుడును నమితికి
 బాలకు అమెరికా వేసే నిమిత్త
 కాన్వీ అంతులను ఏ దింబా
 నమితి యొద్దన్నది దీని బలంత
 అమెరికా వ్యవస్థలను మూడే
 ద్వారా కాంగ్రేసు వ్యవస్థానికే వం
 తిని ఉపేక్షించు 2800 బిల్లు
 గడువును నమితి అధికార స్వయం
 స్వీకరేత్త తప్ప బిల్లుకా వెయ్య
 తి అమెరికాను నమితికేరింది కాం
 విదేశాంగ మంత్రి అధ్యక్షుని
 వ్యతిరేకంగా ఈ గడువును సేమ
 ద్వారా వంతు చేయ్యదాని
 వంతును నమితి అధిక
 రులు స్వయంగా స్వీకరించిన
 తి ఈ గడువును మూడే
 రిందికే కాను బిల్లుకే
 నమితి అమెరికాని వెంట
 నది. ఈ కేసును అమెరికా తి
 రిందినెట్టుకొనే నమితిని కా
 కాంగ్రేసు స్వయం
 బిల్లు కాంగ్రేసు మూడే
 రికాను తప్పేదిరింది
 మనశివకానిదిన్న
 ఉత్తర మూడే రేఖ
 తి తిరుప్పిలి. ఏదరు మన

త్యాలు కృపనహించుట లెడ
 కేంద్రం అదేవని యిది అత్యం
 గోచనీయనీతి దీనిపై పృథుల్యంత
 వర్ణలు తీసుకొవాలి
 శ్రీ సుందరయ్య : పృ ౧౧ ల

నమగ్నమైన నమోదానాల్నివ్వాలి. లో
పోతే అదిపార్లమెంటుకి సంప్రదించాలి.
అటు భంగం కలిగించడమూమిం

మూడవ వ్యవస్థానిక కాలంలో,
 లాండ్ జిల్లా చామప్పల్ వంశా
 తీ సమితి ఆవిర్భవించి కార్యక్రమ
 సంబంధించిన పథకాలను
 పాటించారని వీటి నిర్వహణకు
 20 లక్షలు ఖర్చవుతుందని,
 మితి అధ్యక్షుడు శ్రీ గుమ్మి అనంత
 దేవి వెల్లడించారు,


ఇక నిరాయుధుడిగా విషయంలో
 అలాగే దీనిని నిరాయుధుడిగా
 అంతా కేవలం అభిమానాన్ని వ్రేచా
 వారు. దీనిని సాధించాలని బాధించు
 యింకేవలం అనందంకాక అన్నాడు
 ఇదేమీకాక ఒక ఎత్తుగత తీర్చి
 తంత్రమే అయితి. ఇదివారా చతుర
 వారు వ్యవహారమని, అనివదన
 నియమంలే, అన్నాడు. లేక వారు
 విజంగానే సాధించాలని ప్రయత్ని
 వామూకా దారుల వలలో
 కొందరేమనవారు.

పుష్పంబేనెంచుట జగదామృతము
 నొవలసిన అపవరం కాని సమయం
 నొవలసిన అపవరం కాని సమయం
 కాని యీ విశ్వాతరం దానెన్నఱును.
 అట్లేనియో సుతరంబు మృగం
 మృగంబునొకటి మృగంబునొకటి

ని కళ్ళలోకి చూడరయి
తల్లిగా నిశ్చలం విడవనియి
అంతే నా కోరిక.

పుష్పంబేనెంచుట జగదామృతము
 నొవలసిన అపవరం కాని సమయం
 నొవలసిన అపవరం కాని సమయం
 కాని యీ విశ్వాతరం దానెన్నఱును.
 అట్లేనియో సుతరంబు మృగం
 మృగంబునొకటి మృగంబునొకటి

“సంజీవి వృక్షం - చిరంజీవి ఘటాలు”



చాచి శ్రీకాంత్ సాంఘిక నాటక నాటకములలో నాయకపాత్ర పోషించి, హాస్యానందాభిలాషిని లో పెట్టిన మున్న నలం ది ఎర్రమూసాంధ్రనటుడు.

శ్రీ. ఎం. కె. కుమార్

విశేషమిది కళాంల (హైదరాబాద్) తరఫున అంతర్జాతీయ నాటక పోటీలలో (విజాగం) పాల్గొని 1980-81 ఉత్తమ నటుడుగా ఎన్నికై అంతర్జాతీయ పుష్ప ప్రతిభాస్వరూపిగా నిలిచినాడు.

ఒంకొలు
 ఒంకొలులో నవరస రోమి
 వారి విశ్రాంతి జరిగెనోలే మ
 గుఱుశ్రీ కృతార్థులుల కృత్తి
 త్త్వలు రవీంద్రుని అత్తు
 అత్తాత్మిక దృష్టిని గురించి
 అంకొలు చెప్పాడు. విశ్వమాన సా
 త్త్వము దెన రవీంద్రుడు
 గొప్పకృత్తిని వర్ణించెను. వారి
 వాతావరణస్థాతీ ఆనంద
 గాముల జాతీయుల హ జీ
 రాత ఒంకొల నైతిక జీవితము
 వందన చివరద్రావణవశము

మనస్సు మానవ జన్మని అతిగాత
మూర్ఖుడై కాలిమనానికి రవించి
తొలి రచనలు ఎంతటి దోహదవి
నవో నడిచి చూపించాడు.
నిజమంది ఉచితర కావ్య
మండి త్రి జానికరామ్ తెలుగు
[మూలా 4వ పేజీలో]
కతలో పలుత్యముంది, నాయక
నందితము, చక్కని
మనస్సును పలుకు
మనస్సును పలుకు
మనస్సును పలుకు


**హోమివాడియ
'జబ్బ్'**

సర్వాత్. ద ర్శ కు రు మె
వాడియా 'జబ్బ్' అనే విశ్వా
నలే నిర్మించారు. ఈ విశ్వాని
నెం 17 న తొందాయులో విద
చేస్తున్నారు.

శి. బాగి ఎత్తున బృహ్మాండంగా
యీ విశ్వాని శకాలలో నిర్మించ
స్తు కాలనిననంద విశ్వమున ముఖ
విశ్వా ఇది.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

దేశంలో కాంగ్రెసు పరిస్థితి



హరిద్వర సాంఘిక నాటికల
నాటకములలో నాయకపాత్రలను
ధరించి, హాస్యవాదాచరించు
లలో పెద్దది మనస్సు నలం ది
వర్తమానాధిపతియు

శ్రీ ఎన్. రత్న నీ బాబు
వివేకవర్ధిని కళాశాల (హైదరా
బాద్) తరఫున అంతర్జాతీయ
నాటక పోటీలలో (విశాఖపట్నం
అంతా) పాల్గొని 1960-81
ఉత్తమనటుడుగా ఎన్నికై అం
ంతర్జాతీయపు ప్రెస్ ఫాన్సుల
బహుమతి నందుకున్నాడు.

రవీంద్ర శత వార్షికోత్సవ సన్నాహాలు

ఒంగోలులో జరిగిన రోజుకి క్ష
 వారి విశ్లేషణ నమోదేశంలో మా
 దుకా శ్రీ మధురముల కృత్రిమ
 త్రిపుల రవీంద్రుని ఆ త్రిపు
 అధ్యాత్మిక దృష్టిని గురించి వి
 లంగా చెప్పారు. శ్రీకృష్ణమాన పో
 త్రిపులకు దాన రవీంద్రుడు మ
 గవ్యకృష్ణుని వర్ణించారు. వారి
 వాత వ్యవస్థానికీ ఆనంద బా
 ర్దాను వారతయ్యల రాజుకి ర
 సాంబికు, నైతిక జీవితమును మ
 పవిత్ర చరిత్రను వారతయ్యను మ
 పవనూ మన ఇష్టానికి అంగీకరిస్తే
 మాతృదేశాభిమానానికి రవీంద్రు
 తో రవనలను ఎంతటి దోషాదు
 నివో చదివి మామోచారు. గీత
 పరి నుండి తదితర కా వ్యము
 నుండి కీ జానికారాను తెలుగుజ్ఞు

[విగత 4వ పేజీలో]

కథలో పట్టుతగ్గుముంది, సాయిబాబు
సంగీతమూ, చక్కని ప్యూటన్లు
వచ్చినవిగా వేరుగా ఉన్నాయి.
పాతం చేయి
పూరిస్తున్నది.

రాజకీయ వేత్తలైన అమెరికన్

పంత్ మరణంపట్ల

నాల్గవది. విద్యకును సాహిత్యమునకును "జాతీయ" అనే విశిష్టాన్ని వహించుచున్నది. ఈ విశిష్టాన్ని యనవలె 17 వ వందలయలో విడుదల చేస్తున్నాడు.

బాబీ ఎఫ్తన బిస్మత్-ఉద-దా-యిల్ బిశ్వాస్తి గౌరవాలలో నాల్గవది. కావలసినంత వివేచనాన్ని సమకూరచితిమి ఇది.

కామ్రు, మహిపాల్, బి. యస్. వ్యాస్, ముస్తఫీ అలీల సచేతనత్వం, కృషి, కుమారి, బాబురాజు, రాజ్ అగిరి యీ విశిష్టాన్ని నటిస్తున్నారు. కాత్తి, సహదా అనే ఒక తారకు యిది విశిష్టంలో అవకాశం కలిగివున్నది.

బిల్లగనర్ సంగీతం సహకారము గేయాలు వ్యవసాసరచించారు.

రెండు బ్రహ్మాండమైన నృత్య విభాగములు యీ చిత్ర ఆకర్షణ.

ఎగుడుతుల వ్య

చిత్రాల ఎగుడుతుల బాగు సమాధారకావహులు ఒక నానియినాడు. దీనిని అదే సమాధారకమంటే 17 వ శతాబ్దిలో ఉంచునందు జనవరి 21 వ తేదీలో నమోదికము యీ కేంద్ర విభాగము

[illegible]

గిరిని విడిచాలో మృత్యుంశేయ
తానికే ఒక నావనిర్మింపు మృయ
రించుట.

ఈ విధంగా ఎగునుతులను విడిచి
రింక లేకుండానికే మృత్యుంశేయ పూను
కొన్నవని చోటకలో ఆత్మార్తె అర్చి
చాచి. సాధించి పుట్టు ఉడుగువెళ్ళు
సమయంనగా కృష్ణ వి. కృష్ణా
మెంటు.

కల్ కళాశాల అందరి సారస్వతమును పరిపక్వము అధ్యర్థాన జరిగిన సభలో అధ్యక్షత వహిస్తూ శ్రీ ఈటుకూరి శివరాజుగారు రిజిస్ట్రేషన్ నిమిత్తము

ముఖ ప్రతిభను వివరించి రచించు గతకాలమునకును అత్యంత కష్టమునంది వివరించెడిది. నవా కృష్ణ కుమారిని పాక్షాన్త శ్రీ అంబుల కళాకారుడు తెలుగువారు రచించియున్న నునరచించుడు" అని చెప్పకొరకని సంకల్పము రచించియున్ననైన అంతగా పుస్తకమున విరుగుచున్న నను సందర్భము, తాము రచించిన నవాకళాకారులతో కొన్ని చివరిచదివి అందరి బాపనాలమును పద అందరి రమ్యతాభావమునా నవా రచించి పాతాళమున వల్ల కనుకూరినవ అని చెప్పారు. రచించుడు రచించిన కీలాంబులందును పదములను అని కొన్నికొన్ని రచనవల్లములను తాము చేసిన తెలుగుముఖమునకును గురించి

తీరుపతి

అనునదివలన దేశం విదేశీయులలోను
దాడులలో బృందములలో ఉండు
వీరిందుగుని గురించిన గోప్యతాభావ
గ్రహణ జరుపుచు తద్వారా ఈ
రకము వారికి రవీందుగుని బెస్స
గ్రహణము తటతెల్లము చేయువలసిని
ఉద్ఘాతించవలసియును. ఈ దృశ్య
మునానెంతో వ్యాధాంతర్యమునకు
కానికదామీద ఈ ఉత్సవాలు జరు
గవలసి అనగా అది కావలసిన
వ్యాధులను గురించి కొన్ని
ముఖములు చేశారు.

విత్తూరులోను లక్ష్మణుని భోగమును
 పునః పర్యవేక్షించుచు గురించి
 శ్రీకృష్ణుని జరిగింది. ఈ సమయమున
 పరమపితృ నుండి విశ్వసనీయ సుప్ర
 సంగత్యయవచ్చి, శ్రీ కృష్ణుని వ
 చించి పురుషులను గీతాంజలి
 పూర్ణులై కానిక అందించిన ఆధ్యా
 త్మిక దృష్టిని గురించి వివరింపగా,
 ఆచార్య బాసకరామ్ మాటాడుతూ

పంత్ మ

ఫిలిం నిర్మాత
 'గాంధీకంలో' అరితేన మహా
 దిట్ట రాలిపోయూ స్వాతంత్ర్యం
 కోసం జరిగిన మృత్యు బోరాటంలో
 గాంధీయీ... ప్రముఖ పాత్ర
 వహించింది. స్వాతంత్ర్య
 బోరాటంలో ప్రముఖపాత్ర వహం
 పడమేకాక, స్వాతంత్ర్యం నిందిం
 కుతూహల దానిని బలపరచటంతో
 తనలా తే గోవింద వల్లభి పంత్ అ
 ద్విర్యయంగా కృషి చేశాడు. గాంధీ
 గాంధీకి నంబంధించిన మహానాయ
 యు ఒకరోకేరే రాలిపోవడం నిజం
 గా విచారించండి. అని పుష్పాగ్రత
 పురిం నలుగురు మాత్రం

సమీపము ఉన్న వృద్ధి రాజ్ కపూర్ అనాడు.
సంతోషమైనవాడై వెలిసి బడచు
తన బాంబాయిలోని దివ్యబుద్ధుని
కార్యాలయము, చలనచిత్ర నిర్మా
తల సమీప కార్యాలయము, తదితర
లెనిం నందల కార్యాలయము మూసి
వేచాడు.
చివరి ప్రెసాన్స్ కార్పొరేషన్
సలహాసంఘ సమావేశాన్ని అనాడు
బాయిదాచేసాడు.
అది సంతోషం అంతకు పూర్వం
మూడుగోసాల క్రితమే సందర్భించి

పాపిని పట్టడంతో రాజకీయంగా 1948 లో
 పదవి వదిలి గృహ విభాగము వరకు వంతము కలు
 వున్నానని వ్యక్తి అనునవానిను వివరి
 తాడును. పాపిని క్రి యేలొకప్పుడు వ్యవస్థకు
 వదిలి ఒక నాటికాన్ని క్రి పంత్ రోజు
 రయినాడు. 'నేను వంత్ ను
 పుట్టేకంగా యీ చ్చ ద్దన నకు
 అనుసరించాను. అయిన వద్ద ద్దన నకు
 అనుకూలమునందవలెదారు. అయిన
 వందచేట్టబట్టు ఒక అంగంబును
 పాపానిని క్రి పంత్ రయినాడు. వచ్చాడు.
 అతని జన్మనాత మనసుమార్పుకొని
 విచారణకు ప్రదర్శనను మార్చాడు.
 అంతేకాదు. పాపిని వంద అయినాడు.

యిన తరువాత ఒక బరగంటపిప్ప
వ్యసంగించారు" అని శ్రీ కృష్ణర్
అన్నారు.

'అక్బర్' - రమణచిత్రం

"ముగల్-ఎ.అలం" హిందీ
చిత్రాన్ని రమణంలో "అక్బర్"
అనే పేరుతో నిర్మిస్తున్నారు. హిందీ
విశ్వం అయిన విజయం పొందింది

రణం పట్

పల సంతాపం

ఈ చిత్రానికి కె. అశోక్ నిర్మాత దర్శకుడు. హైదరాబాదులో యువ చిత్రం పేరు సెలెబ్రమంచి నడుస్తున్నది.

తమిళ చిత్రాన్ని మార్చి కె. ఎ. అవుసులూరి తియివ స్టూడియోలో "పిహ్యూ" అచ్చులు.

కాంచీచిత్రం సెడివి 17,200 అడుగులు. తమిళచిత్రం సెడివి 3,180 అడుగులు తక్కువ వున్నది.

14,062 అడుగులున్నది. కాంచీ చిత్రం అచ్చులు కూడా తమిళ చిత్రం అచ్చుల ద్వారా యోగ్యంగా అచ్చుది.

ఆంధ్రరాజ్యము పిలిచి
పరిశ్రమ । పదుర్చును

[illegible]

పేరు ప్రఖ్యాతినిబట్టి కనానాయ
 కుడు.

హామీవాడియ
'జబ్బ్'

[illegible]

రెండు బహుమతులను స్వీకరించిన యీ క్రిత ఆకర్షణ.

ఎగుమతుల వ్యయం

బెల్జియం ఎగుమతుల వ్యయం సమాచారాన్ని అందించిన ఒక న్యూస్ ఏజెన్సీ నుండి తెలుసుకున్నాము. దీనికే ఆధారంగా నమోదైనవిని క్రింద చూడండి. ఈ సమాచారం 17వ ఏప్రిల్ 1955 నాటిది.

[illegible]

గిరిని విడిచాలో మృత్యుంశేయ
తానికే ఒక నావనిర్మింపు మృయ
రించుట.

ఈ విధంగా ఎగునుతులను విడిచి
రింక లేకుండానికే మృత్యుంశేయ పూను
కొన్నవని చోటకలో ఆత్మార్తె అర్చి
చాచి. సాధించి పుట్టు ఉడుగువెళ్ళు
సమయంనగా కృష్ణ వి. కృష్ణా
మెంటు.

